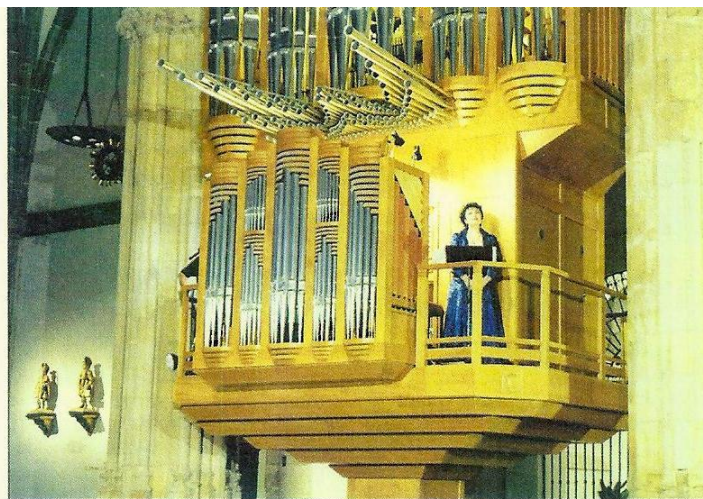




El sábado 6 de octubre se celebró, en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, el segundo concierto del Festival Internacional de Órgano "Catedral de Alcalá", que este año llega a su sexta edición

Rusia desembarca en el Festival Internacional de Órgano

Si en el primer concierto la nación participante fue Noruega, con la intervención de la organista Alie Hamberg y la flautista Luana Gundersen, este sábado el protagonismo lo tuvo Rusia. La organista de la Catedral de Alcalá y directora artística del festival, Liudmila Matsyura, y la mezzosoprano Elena Abdrzakova ofrecieron una hora larga de buena música, en la que el Órgano Blancafort sonó en solitario durante la primera parte y en dúo con la cantante en la segunda parte del recital.

El concierto se abrió con la brillante Toccata de la V Sinfonía del compositor francés Charles-Marie Widor. Después sonó la Pasacaglia y Fuga de Johann Sebastian Bach, una pieza de John Stanley – compositor inglés del que celebramos el tercer centenario de su nacimiento –, y una obra del impresionismo musical, Claro de Luna de Louis Vierne.

En este momento Elena Abdrzakova se incorporó al recital interpretando, junto a Liudmila, Caro mio ben, de Tommaso Giordani, y el aria Ogni pena più spiata, de Giovanni Battista Pergolesi. La Danza macabra de Camille Saint-Saëns, en versión para órgano, devolvió el protagonismo a este poderoso instrumento, que volvió a acompañar a la cantante rusa en las últimas piezas de la velada: un aria de Benedetto Marcello, Quella fiamma che m'accende, el fragmento Quae moerebat et dolebat del Stabat Mater de Pergolesi y el Agnus Dei de Georges Bizet, compuesto sobre el Intermezzo de la Suite L'Arlesienne, nº 2.

Una noche de canto y órgano, de auténtica belleza, que culminó con el famoso Ave María atribuido comúnmente –de manera errónea– a Giulio Caccini, obra en realidad del compositor ruso Vladimir Vavilov.

El segundo concierto del Festival Internacional de Órgano contó con un numeroso público. Junto a amigos y fieles seguidores de las actividades musicales de la Catedral queremos destacar la presencia del Embajador de la Federación de Rusia, Yuri P. Korchagin, el agregado cultural de la Embajada, el agregado militar y otros miembros del cuerpo diplomático, con sus familias, así como representantes del Centro Ruso de Ciencia y Cultura en España.

Como en todos los conciertos del Festival los asistentes pudieron disfrutar de la proyección en pantalla gigante de la actuación de los intérpretes.

Recordamos que el próximo concierto tendrá lugar el sábado 13 de octubre, a las 20.45 horas, y



contará con la presencia del organista italiano Mario Duella, que interpretará obras de Druckenmüller, Böhm, Bach, Stanley, Guilmant y Bossi.

Las entradas pueden retirarse en la Catedral de Alcalá con antelación o el mismo día del concierto, quince minutos antes del comienzo del mismo.

Juan Miguel Prim
Presidente del Festival
Internacional de órgano
Catedral de Alcalá

